

**Conselho Regulador da
Entidade Reguladora para a Comunicação Social**



**Deliberação
4/AUT-R/2009**

ENTIDADE REGULADORA
PARA A COMUNICAÇÃO SOCIAL

**Pedido de isenção de cumprimento do regime legal de quotas de
música portuguesa do operador Sociedade Franco Portuguesa de
Comunicação, S.A.**

Lisboa

28 de Abril de 2009

Conselho Regulador da Entidade Reguladora para a Comunicação Social

Deliberação 4/AUT-R/2009

Assunto: Pedido de isenção de cumprimento do regime legal de quotas de música portuguesa do operador Sociedade Franco Portuguesa de Comunicação, S.A.

I. PEDIDO

1. A Sociedade Franco Portuguesa de Comunicação, S.A., titular da licença para o exercício da actividade de radiodifusão de âmbito local, frequência 90.4 Mhz, a emitir com denominação “Rádio Europa Lisboa”, no concelho de Lisboa, disponibilizando um serviço de programas temático musical, solicitou à ERC a isenção do cumprimento da obrigação de emissão de uma quota mínima de música portuguesa.

2. O operador, nos termos do artigo 44.º-E, requereu, ao abrigo do previsto no artigo 6.º do Regulamento n.º 495/2008 da ERC, o reconhecimento da isenção do cumprimento da obrigação legal supra referida, mediante aplicação do regime de excepção consagrado na Lei da Rádio.

II. REGIME LEGAL E REGULAMENTAR

3. O artigo 44.º- A do referido diploma estabelece que “[a] programação musical dos serviços de programas de radiodifusão sonora é obrigatoriamente preenchida, em quota mínima variável entre 25% e 40%, com música portuguesa”.

4. Esta regra geral é objecto da excepção consagrada no artigo 44.º-E, o qual determina no seu n.º 1 que “[o] regime estabelecido na presente secção não é aplicável ao serviço de programas temático musical cujo modelo específico de programação se

baseie na difusão de géneros musicais insuficientemente produzidos em Portugal”, remetendo o desenvolvimento deste regime para a ERC (n.º 3 do mesmo preceito).

5. Assim, no exercício das competências que lhe estão cometidas, o Conselho Regulador da ERC aprovou o Regulamento n.º 495/2008, de 5 de Setembro (DR n.º 172, II Série), que define os “critérios a aplicar para determinar os serviços de programas temáticos musicais que devem ser considerados excluídos da observância das quotas de música portuguesa.”

6. O Regulamento n.º 495/2008 circunscreve, desde logo, a sua aplicabilidade aos serviços de programas classificados como temáticos musicais, determinando que a faculdade concedida dependerá da caracterização do projecto licenciado e dos géneros musicais insuficientemente produzidos em Portugal, tendo como tal sido identificados o Hip Pop/Rap/Urbana, Infantil, Jazz/blues, Dance e Clássica.

7. Assim, os operadores cujo modelo de programação musical se enquadre em qualquer dos referidos podem requerer à ERC a isenção de observância do regime legal de quotas de música portuguesa, devendo, para o efeito, apresentar as linhas gerais de programação do serviço de programas em causa e a fundamentação para aplicação do regime de isenção.

III. ANÁLISE E FUNDAMENTAÇÃO

8. O operador requerente, melhor identificado supra, esclarece que “[a] Rádio Europa Lisboa dedica-se essencialmente à difusão de música Jazz acompanhada de alguns apontamentos de música francófona.”

9. De acordo com a descrição das linhas gerais de programação apresentada esta “é uma rádio urbana e europeia que privilegia o cosmopolitismo e as trocas culturais que aposta numa dupla abordagem consagrando simultaneamente a proximidade e a abertura ao mundo, ao nível de informação, da cultura e da música. No que respeita à sua

programação musical a Rádio Europa Lisboa, dedica-se à difusão do Jazz, pontuando a sua emissão com música francófona, e jazz produzido em Portugal.”

10. Tendo presente as exigências da Lei e do Regulamento, melhor identificadas supra (cfr. pontos 4, 6 e 7), e analisando as características descritas pelo requerente, do serviço de programas em causa infere-se que:

- a. O serviço de programas “Rádio Europa Lisboa, do concelho de Cascais, frequência 90.4 MHz, está classificado como temático musical, pelo que recai no âmbito de aplicação do Regulamento;
- b. As linhas gerais de programação apresentadas são caracterizadas por uma forte componente musical, respeitando o modelo de programação a que deverá obedecer um serviço de programas temático musical; e
- c. O género musical emitido, fundamento do presente pedido, é o Jazz, o qual foi identificado como sendo insuficientemente produzidos em língua portuguesa, nos termos do artigo 4.º do Regulamento.

11. Assim, atendendo à caracterização do projecto licenciado e ao enquadramento da programação musical predominante entre os géneros pouco produzidos em língua portuguesa, consideram-se preenchidos os requisitos exigidos pelo artigo 44.º-E da Lei da Rádio e pelos artigos 3.º, 5.º e 6.º, n.º1, do Regulamento n.º 495/2008.

IV.DELIBERAÇÃO

Nestes termos, o Conselho Regulador da ERC – Entidade Reguladora para a Comunicação Social delibera, ao abrigo do disposto no artigo 58.º, n.º 1, dos Estatutos da ERC, aprovados pela Lei n.º 53/2005, de 8 de Novembro, e no artigo 44.º-E da Lei da Rádio, deferir o pedido de isenção de cumprimento do regime legal de quotas de música portuguesa, previsto no artigo 44.º-A a 44.º-D da Lei da Rádio, apresentado pelo operador Sociedade Franco Portuguesa de Comunicação, S.A., para o serviço de

programas denominado “Rádio Europa Lisboa”, frequência 90.4 MHz, do concelho de Lisboa.

Lisboa, 28 de Abril de 2009

O Conselho Regulador,

José Alberto de Azeredo Lopes
Elísio Cabral de Oliveira
Maria Estrela Serrano
Rui Assis Ferreira